

***Petit rappel amical: trop souvent, nous entendons nos adhérents dire : « ah, bon? Je savais pas, j'avais pas vu, où/quand c'était, ça? » Nous ne saurions trop encourager les destinataires de nos lettres à les lire jusqu'au bout. Non seulement elles sont toujours intéressantes mais, en plus, elles nous donnent bien du mal!***

## ***Nos rendez-vous***

**Mardi 28 mai à 20h00** Cinéma Utopia Manutention, Avignon

**Exceptionnel!!!!**

**Le nouveau film de Pedro Almodovar**



**Débat animé par Jeanne Raymond, Professeur à l'Université de Nîmes, spécialiste de Pedro Almodovar.**

***Douleur et gloire*** relate une série de retrouvailles, certaines concrètes et d'autres grâce aux souvenirs datant de plusieurs décennies, d'un directeur de cinéma nommé Salvador Mallo, sur son déclin.

Les premiers amours, les seconds, la mère, la mort, un acteur avec lequel le réalisateur a travaillé, les années soixante, quatre-vingts, le présent et le vide, le vide incommensurable face à l'impossibilité de continuer à tourner. Le dernier film du réalisateur manchego Pedro Almodovar, sûrement le plus personnel, parle de la création cinématographique et théâtrale, et aussi de la difficulté de séparer la création de la vie propre. Encore une fois, le réalisateur peut compter sur une distribution bien connue avec laquelle il a déjà travaillé: Pénélope Cruz, Antonio Banderas, Cecilia Roth ou Raúl Arévalo, entre autres, sont les protagonistes du film.

***Attention, Soirée Bleue en perspective!!***

***Il nous reste quelques places pour nos adhérents, réservez-les vite: [contact@contraluz.fr](mailto:contact@contraluz.fr)  
Venez tôt, nous ne pourrons pas vous réserver les places après 19h45!***

Vernissage le 7 juin, 19h

## Exposition de photographies



Christophe Dornier



Juan Carlos Mendiàdua



Jordi Contreras

### Venezuela: un autre regard

Du 7 au 20 Juin 2019. A la Manutention (à coté du cinéma Utopia)

Exposition de photographies du Venezuela à travers l'objectif de 3 photographes aux parcours très différents: **Juan Carlos Mendiàdua**, vénézuélien, biologiste et photographe, passionné de nature et d'image, habitant actuellement Madrid.

**Jordi Contreras**, vénézuélien, chimiste de formation et qui habite Barcelone en ce moment.

**Christophe Dornier**, photographe français qui fut pris par le charme du Venezuela en 2001.

Un voyage à travers le pays, ses paysages, sa culture, ses gens...

Avec 3 regards différents, trois façons d'apprivoiser la beauté de cette contrée de l'Amérique du Sud qui a bien des merveilles à montrer, au-delà la crise socio-économique qui sévit depuis quelques années.

Avec la présence des photographes pour pouvoir échanger sur leur vision du pays et avec, pour enrichir l'ouverture culturelle, la participation d'un groupe de musique vénézuélienne pour l'inauguration de l'exposition.

## Stage intensif d'Espagnol

Le stage de printemps s'est parfaitement déroulé et nous préparons déjà notre prochain stage intensif d'Espagnol: **Stage de juillet: du 08 au 12 juillet 2019, 9h-13h.**

Au cœur du **Festival de Théâtre d'Avignon**, 4h/jour pendant 5 jours (soit 20h de cours).

Tarif : 195€ (+ 25/12€ d'adhésion à l'association).

**Stage intensif animé par un professeur natif.**

**Objectif: développer les capacités orales en espagnol**

Travail en petit groupe. Activités de mise en situation à partir de thèmes liés à la vie quoti-

dienne. Contenus culturels et de civilisation espagnole. Activités théâtrales et artistiques en rapport avec le Festival.



**Il est temps de vous inscrire**

Renseignements et inscriptions au 06 63 49 21 83 ou sur [contact@contraluz.fr](mailto:contact@contraluz.fr)

Inscription définitive par l'envoi d'un chèque de 50 euros à l'association

# Festival d'Avignon

## **OUF!**

### **Nous y sommes arrivés!**

420 billets à traiter en quelques heures (beaucoup d'heures, en réalité!)

Et un petit bêtisier:

Nous remercions **J.** de l'envoi du formulaire sous une forme informatique inconnue à ce jour, donc impossible à ouvrir (« Je te l'envoie sur le mail? - Bon, d'accord. »). Grand merci à **D.** qui n'a jamais réussi à ouvrir le Formulaire (« Je te l'envoie sur le mail? -Bon, d'accord. »), merci à **G.** d'avoir choisi des spectacles qui n'étaient pas sur le formulaire (« Mais pourtant, ils sont dans le programme général!!! -Bon, je t'explique »), bravo aussi à **MN** qui a réussi à envoyer ses réservations à 23h43, le dernier jour (Le 18 mai c'est jusqu'à minuit, non?); la Palme revenant ex-éco à **C.** et **A.** qui, dans le souci de nous aider, ont tenu à reporter le prix total de leur commande dans des cases absolument pas prévues à cet effet! Si on lit le formulaire « normalement », ils ont commandé respectivement 176 et 350 billets!!! Ca fait beaucoup pour une seule personne!. Heureusement, la bonne humeur de Jean-François, d'Akoua, et de nos adhérents est sans limites et tout s'est terminé dans les rires (avec quelques jurons, quand même!).

### **Petit rappel du Festival**

« ARBITRAGE DES DEMANDES

**Les formulaires seront traités à partir du 22 mai.** Vous recevrez un email de confirmation de votre commande au plus tard le 07 juin, avant l'ouverture de billetterie au public individuel.

**Aucune place n'est garantie avant l'email de confirmation.**

Les places non-obtenues par ce service pourront faire l'objet d'une commande dès l'ouverture de la billetterie individuelle à partir du 08 juin au Cloître Saint-Louis et du 11 juin par téléphone, par internet et aux guichets. »



**QUE NOS ADHÉRENTS SE RASSURENT; AVEC L'EXPÉRIENCE DES ANNÉES PRÉCÉDENTES, ON PEUT TABLER SUR 95% DES DEMANDES SATISFAITES.**

# Rappel Voyages

## **Chili/Bolivie ou Pérou**

Il s'en sont presque complétés mais il reste encore quelques places!

**Faites-le savoir à vos amis et connaissances!**



# *A retenir dès maintenant*

## *Contraluz fête la fin de la saison*



Lundi 1<sup>o</sup> juillet à partir de 19h00  
cinéma Utopia Manutention

Projection de *Yuli*,  
le nouveau film de Iciar Bolain,  
grignotage, musique hispanique...

## *Une page se tourne!*

*Contraluz appuie la nouvelle direction de la  
Mémoire du Monde*



*Suite à la reprise de la librairie la mémoire du monde, nous vous demandons de l'aide pour relancer l'aventure du lieu, et pour l'aménagement/l'agrandissement d'une nouvelle salle pour offrir un endroit accueillant où faire des rencontres, des débats, des lectures, des ateliers, des expositions ainsi que de nombreuses autres activités autour du livre, de la culture et de l'art...*

Si vous souhaitez aider une librairie historique dont la qualité et l'exigence ne s'est jamais démentie depuis sa création, participez à cette campagne Ulule:

<https://fr.ulule.com/lamemoiredumonde/>

***Pensez que notre association vit par la force de ses adhérents.***

***Adhérez ou réadhérez, le succès en dépend.***

***L'adhésion donne droit, sur présentation de la carte, à la gratuité aux films présentés par l'association.***

Un grand merci à tous et à bientôt pour un prochain courrier.

Bulletin d'adhésion: <http://www.contraluz.fr/documents/Bulletin-adhesion-2018-2019.pdf>

Contraluz: 5, rue Adrien Marcel, CS 40163, 84918 Avignon Cedex 9 — Tél: 06 63 49 21 83

[contact@contraluz.fr](mailto:contact@contraluz.fr)

<https://contraluz.fr/>

<https://www.facebook.com/Contraluz-387541347939534/>