

Nos rendez-vous



lundi 29 avril à 20h00
Cinéma Utopia Manutention, Avignon

EL REINO

un film espagnol de Rodrigo Sorogoyen

présenté par Bernard Bessière,
Professeur émérite de l'Université d'Aix en Provence et
Jean-Paul Campillo,
enseignant à l'Université d'Avignon,
spécialistes de la société espagnole contemporaine
et de son cinéma.

« La corruption politique en Espagne – et surtout, la totale impunité de ses leaders depuis une dizaine d'année – nous a laissés, ma coscénariste Isabel Peña et moi, d'abord perplexes, indignés puis déprimés, et enfin presque anesthésiés. C'est la répétition des affaires de corruption de ces dernières années qui nous a décidés à raconter cette histoire. Comme dans QUE DIOS NOS PERDONE, nous voulions faire un thriller, un film à suspense qui accroche le spectateur mais qui parle aussi des êtres humains et de leur noirceur. Dans QUE DIOS NOS PERDONE, la violence était le sujet central, ici c'est la corruption – pas seulement politique mais aussi humaine. C'est le mensonge comme manière de vivre. Aucun film n'avait encore été fait sur la corruption espagnole d'aujourd'hui, et nous savions dès le début que le film serait raconté du point de vue du politicien corrompu, du voyou, celui qui, dans un film classique, serait le rival, l'ennemi. »

Rodrigo Sorogoyen



Vendredi 3 mai à 20h30
Cinéma Utopia Manutention, Avignon

LOS SILENCIOS

Film Écrit et réalisé par Beatriz SEIGNER

présenté par Brigitte Bousquet et Marco Bentz,
cinéastes qui ont travaillé
de nombreuses années en Amazonie.

La Isla de la Fantasia, petite île submersible sur l'Amazone, à l'intersection entre la Colombie et le Pérou, et jouxtant le Brésil. C'est là que des Colombiens, fuyant la violence des Farc, viennent chercher refuge, en traversant le fleuve. D'une histoire de violence et de mort, inspirée par le réel, la réalisatrice brésilienne Beatriz Seigner fait une œuvre de douceur et de rêve, très nocturne, essentiellement bercée par les bruits de l'eau : pluie, enfoncement des rames dans le fleuve Amazone... Un film d'une lenteur assez agréable, qui laisse le spectateur contempler un travail à l'image extrêmement réussi, jouant sur la profondeur de champ, sur les couleurs, sur les lignes. On songe au twist final du film d'Alejandro Amenábar, « Les Autres » (2001), mais on préfère de loin, à une volonté de créer de la terreur, ce réalisme magique qui, en des images somptueuses s'inscrivant superbement dans la continuité de toute la littérature latino-américaine, donne à voir de façon si apaisée et si esthétique ce qui correspond tout simplement à une réalité psychique dans bien des contrées, et pas nécessairement aussi exotiques. Un film fascinant, où se brouille ainsi également l'opposition entre le lointain et le très proche, voire le très intime.

La suite de l'article: https://www.senscritique.com/film/Los_Silencios/critique/188318862

Entrée gratuite pour les adhérents de l'association, le jour de ces rencontres.

Rappel Voyages

Il reste encore des places. Que vous soyez intéressé par le voyage de cette année ou que vous envisagiez celui de l'année prochaine, vous pouvez participer aux **RÉUNIONS DE PRÉPARATION DES VOYAGES 2019**.

Chili/Bolivie: mardi 23 avril, 18h30

Pérou: vendredi 26 avril, 18h30

Au siège de l'association, 5 rue Adrien Marcel, Avignon.

Faites-le savoir à vos amis et connaissances!

Festival d'Avignon

Comme chaque année, Contraluz vous propose de vivre le Festival: rencontres, visites des différents lieux de représentation...

Vous pouvez de plus réserver vos places à travers l'association, en étant servis avant l'ouverture officielle des réservations, sans faire la queue et en bénéficiant d'une réduction conséquente.

Pour vous aider à choisir vos spectacles

RENCONTRE

Avec Olivier Py, directeur du Festival

**Le Lundi 13 Mai à 19 h 00
à l'Université d'Avignon**

Dates à retenir :

30/04/2019 : envoi du formulaire de réservations et du calendrier des séances ouvertes à la réservation.

13/05/2019 - 19h00 : présentation de la programmation par Olivier Py - Avignon Université

18/05/2019 : retour des formulaires de demandes dûment remplis
30/05/2019: confirmation des réservations.

08/06/2019 : ouverture de la billetterie tout public au guichet

11/06/2019 : ouverture de la billetterie tout public, guichet, téléphone et internet

L'avant-programme est téléchargeable en pdf sur la page d'accueil de le site internet du Festival:

<http://www.festival-avignon.com>



Contraluz aux Halles d'Avignon

vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 mai, 10h30-13h00

Un rendez-vous privilégié de l'association avec les Avignonnais; Contraluz est invitée plusieurs fois par an à présenter ses activités aux nombreux habitants de notre ville qui viennent aux Halles chaque fin de semaine; il s'agit d'un moment particulier de rencontre et d'échanges extrêmement agréables étant donné le bon accueil que reçoit en général l'association.

Si vous désirez participer à cette présentation de l'association les vendredi 17, samedi 18 ou dimanche 19 mai prochains, n'hésitez pas à nous contacter au 06 63 49 21 83



A noter pour juin 2019

Exposition de photographies



Christophe Dornier



Juan Carlos Mendiadua



Jordi Contreras

Venezuela: un autre regard

Du 7 au 20 Juin 2019. A la Manutention (à coté du cinéma Utopia)

Exposition de photographies du Venezuela à travers l'objectif de 3 photographes aux parcours très différents: **Juan Carlos Mendiadua**, vénézuélien, biologiste et photographe, passionné de nature et d'image, habitant actuellement Madrid.

Jordi Contreras, vénézuélien, chimiste de formation et qui habite Barcelone en ce moment.

Christophe Dornier, photographe français qui fut pris par le charme du Venezuela en 2001.

Un voyage à travers le pays, ses paysages, sa culture, ses gens...

Avec 3 regards différents, trois façons d'apprivoiser la beauté de cette contrée de l'Amérique du Sud qui a bien des merveilles à montrer, au-delà la crise socio-économique qui sévit depuis quelques années.

Avec la présence des photographes pour pouvoir échanger sur leur vision du pays et avec, pour enrichir l'ouverture culturelle, la participation d'un groupe de musique vénézuélienne pour l'inauguration de l'exposition.

Stage intensif d'Espagnol

Le stage de printemps s'est parfaitement déroulé et nous préparons déjà notre prochain stage intensif d'Espagnol: **Stage de juillet: du 08 au 12 juillet 2019, 9h-13h.**

Au cœur du **Festival de Théâtre d'Avignon**, 4h/jour pendant 5 jours (soit 20h de cours).

Tarif : 195€ (+ 25/12€ d'adhésion à l'association).

Stage intensif animé par un professeur natif.

Objectif: développer les capacités orales en espagnol

Travail en petit groupe. Activités de mise en situation à partir de thèmes liés à la vie quotidienne. Contenus culturels et de civilisation espagnole. Activités théâtrales et artistiques en rapport avec le Festival.



Il est temps de vous inscrire

Renseignements et inscriptions au 06 63 49 21 83 ou sur contact@contraluz.fr

Inscription définitive par l'envoi d'un chèque de 50 euros à l'association

Pensez que notre association vit par la force de ses adhérents.

Adhérer ou réadhérer, le succès en dépend.

L'adhésion donne droit, sur présentation de la carte, à la gratuité aux films présentés par l'association.

Un grand merci à tous et à bientôt pour un prochain courrier.

Bulletin d'adhésion: <http://www.contraluz.fr/documents/Bulletin-adhesion-2018-2019.pdf>

Contraluz: 5, rue Adrien Marcel, CS 40163, 84918 Avignon Cedex 9 — Tél: 06 63 49 21 83

contact@contraluz.fr

<https://contraluz.fr/>

<https://www.facebook.com/Contraluz-387541347939534/>