

Conférence-Débat

en collaboration avec la cité scolaire Frédéric Mistral
Hôtel de Ville d'Avignon



La Transition Espagnole

Judi 24 février 2022 à 18h30

Rencontre avec Bernard Bessièr,
Professeur Emérite à l'Université d'Aix Marseille,
spécialiste de la société et du cinéma espagnols.

Nous commencerons cette journée spéciale Bernard Bessièr par une intervention sur un de ses sujets de prédilection et dans lequel il excelle.

Bernard Bessièr (sans doute le plus grand hispaniste français actuel) est professeur émérite de l'université d'Aix-Marseille, ancien membre de la Casa Velázquez de Madrid, spécialiste de l'histoire culturelle et de l'iconographie des pays hispaniques.

Au lendemain de la mort de Franco le 20 novembre 1975, le nouveau roi d'Espagne Juan Carlos Ier, désigné par le Caudillo, fait passer en quelques mois le pays dans le camp des démocraties. S'ouvre alors la période de transition démocratique, cas "modèle" où une dictature s'est défaite de façon volontaire, en une transition pacifique sans cassure institutionnelle ni épuration, et associant à chaque étape l'assentiment populaire. Dès son intronisation, Juan Carlos s'attache à établir un contact direct avec le peuple et à conquérir une légitimité internationale en multipliant les voyages, au cours desquels il s'engage à faire de l'Espagne une démocratie. Au-delà de cette image consacrée, il convient de s'interroger sur les divers aspects de la transition et de faire le point sur les critiques que société espagnole et historiens ont formulées à l'égard de cette transformation radicale de l'Espagne contemporaine.

A consulter: *La culture espagnole - Les mutations de l'après-franquisme (1975-1992)*, Bernard Bessièr, L'Harmattan.
La Transition démocratique. L'Espagne et ses ruses mémorielles (1976-1982) Thierry Maurice, P-U de Rennes
Un site Internet particulièrement riche: <https://collexplorar.hypotheses.org/>
Ce site, dépendant de l'Université de Toulouse-le Mirail, a pour objectif de présenter des ressources, services et activités sur l'Espagne et le Portugal, dans les domaines de la recherche sur les langues, la littérature et la civilisation du Moyen Âge à nos jours.



Projection-rencontre

Cinéma Utopia Manutention, Avignon

Judi 24 février 2022 à 20h30

Las Niñas

Un film espagnol de Pilar Palomero,
récompensé par 4 Goya en 2021, dont celui de meilleur film.

Rencontre avec Bernard Bessièr,
Professeur Emérite à l'Université d'Aix Marseille,
spécialiste de la société et du cinéma espagnols.



Las Niñas, le premier long-métrage de Pilar Palomero, native de Saragosse, mérite de figurer au tableau d'honneur du nouveau cinéma espagnol. Le film se situe en 1992, l'année où l'Espagne apparaît comme le parangon de la modernité en Europe, le franquisme aux oubliettes, la movida en exergue, les J.O de Barcelone et l'exposition universelle de Séville, en vedette. Pourtant, le vieux fond conservateur ibérique survit toujours, notamment en province, dans les relations sociales et dans l'éducation catholique des jeunes filles. Ce sont ces dernières que met en avant le film, à un âge-charnière (12 ans), au confluent de l'enfance et de l'adolescence. Entre l'école, les amies et sa mère veuve, la petite Celia (magnifiquement incarnée par la débutante Andrea Fandos) grandit entre insouciance, angoisse et questionnements, en particulier sur ses origines.

6nezfil, Le sens Critique, décembre 2020.

Suite de la critique: https://www.senscritique.com/film/Las_ninas/critique/236727303

Entrée gratuite pour nos adhérents, le jour de cette rencontre.

Dès la semaine prochaine.
Et il reste quelques places.



Notre professeur José Pozo

STAGE INTENSIF D'ESPAGNOL

L'association Contraluz organise un stage intensif d'espagnol par un professeur diplômé natif espagnol pendant les vacances de février 2022.

- Objectif : développer les capacités orales en espagnol.
- Travail en petits groupes.
- Activités de mise en situation à partir de thèmes liés à la vie quotidienne.
- Contenus culturels et de civilisation espagnole.
- Activités culturelles : cinéma, théâtre, expositions... en fonction des offres locales.
- Possibilité de cours en distanciel.

Quand : du 14 au 18 février 2022

Où : La ligue de l'enseignement

5, rue Adrien Marcel, Avignon

Durée : 20h, 5 jours (4 heures/jour, 9h-13h)

Prix : 200€ (+ 29/15€ d'adhésion à l'association)

contact@contraluz.fr

06 63 49 21 83

contraluz.fr

Un spectacle Contraluz

Chants Sacrés Gitans

Dimanche 20 février 2022 à 16h

Paroisse du Sacré-Cœur à Avignon



Chants Sacrés Gitans

Dimanche 20 Février 2022 à 16h

Paroisse Du Sacré Cœur

Avenue Pierre Semard

84000 Avignon

Réservations: contact@contraluz.fr

Le chanteur Tchoune nous a enchanté, en décembre dernier, à la Maison de la Poésie. Nous le retrouvons avec son groupe Tchanelas au complet pour un spectacle entièrement renouvelé: Chants Sacrés Gitans.

Contraluz offre un prix d'entrée spécial à ces adhérents: **10 euros** (au lieu de 20)!

Réservations: contact@contraluz.fr

Les voyages de proximité

renseignements et préinscriptions: contact@contraluz.fr

Fête des Fleurs

GERONE ET CATALOGNE

06, 07 et 08 MAI 2022 3 jours/ 2 nuits : 290€

CONTRALUZ vous propose de découvrir le quartier du Barri Vell, rempli de plantes et de spectaculaires espaces floraux. Cette exposition de fleurs transforme les différents monuments, patios et recoins de la ville en singuliers jardins ornementaux. Le visiteur assiste à un fabuleux concert de couleurs vives et d'arômes pénétrants qui lui permettra de découvrir le patrimoine culturel de cette ville catalane. De plus, nous aurons l'occasion de visiter certains des paysages les plus magnifiques de la cote catalane.

Hébergement en hôtel 3* avec vue sur mer.



Ballade Littéraire à Barcelone

26, 27, 28 et 29 MAI 2022 4 jours/ 3 nuits



La *Ville des Prodiges* s'ouvre à vous à travers ses écrivains les plus célèbres. Une expérience inoubliable!

Le programme propose des parcours qui, tous les jours, à partir de 9.00 heures permettront de visiter des lieux de Barcelone associés à la vie de certains auteurs ou à leurs œuvres par leur évocation, scènes ou ambiance. Nous avons prévu trois grandes routes : celle du centre de Barcelone (Ramblas, Barrio Gotico, Raval (ancien Barrio Chino), quartier de la Ribera), celle dédiée au quartier de Gracia et Sant Gervasi et enfin celle dite Route du Nord ou Quartier du Carmel ; des rues, places, cafés, restaurants ou institutions de la ville, directement liés à un auteur (Vasquez Montalban, Juan Marsé, Monserrat Roig, Eduardo Mendoza...) et à une œuvre. À chaque arrêt, nous ferons une brève lecture d'un poème ou d'un extrait de l'œuvre la plus remarquable ou caractéristique de l'auteur choisi. De même, les bars et restaurants qui ont été lieu de rencontre ou de discussion, nous donneront l'occasion d'évoquer plus largement cette Barcelone qui ne disparaîtra jamais car elle sera toujours présente dans les œuvres de ces écrivains ou poètes qui l'ont célébrée tout au long de leur production littéraire.

Dans l'après-midi, nous compléterons cette approche de Barcelone par des visites de lieux particulièrement emblématiques de la Ciudad Condal : Sagrada Família, Casa Batlló, Casa Milà, Parque Güell... ou bien des expositions, musées, fondations, galeries d'art..., lieux susceptibles de laisser en nous les souvenirs les plus agréables et intenses.

Les voyages lointains

renseignements et préinscriptions: contact@contraluz.fr



Voyage à la découverte du Pérou

Après le succès de nos six précédents voyages, un nouveau voyage est prévu pour octobre 2022.

Nord Pérou

Spécialement concocté par Contraluz et nos partenaires locaux, ce circuit propose de visiter le Nord du Pérou, une région aux paysages extraordinaires et à l'incroyable richesse archéologique. (Nov.2022)

Chili-Bolivie



Après le succès des deux premières éditions de ce voyage, nous avons préparé un nouveau voyage avec notre partenaire local pour octobre 2022.

