



#### Laure Fourest

Formée en danse classique auprès d'Alain Debrus dans les années 1990, Laure Fourest fait un détour par le théâtre (Ecole Charles Dullin, Paris) et une thèse en sciences sociales (EHESS, Paris) pour faire enfin de la danse le centre de son activité : tango argentin, folk, techniques d'improvisation, anatomie pour le mouvement.

Elle danse et enseigne le tango argentin depuis la fin des années 2000. Après quelques années de pratique en tant que guidée, elle apprend à guider avec bonheur et navigue d'un rôle à l'autre depuis, contactant et nourrissant tour à tour ces deux facettes de sa personnalité.

Elle enseigne à Marseille et dans le Lubéron, seule et avec différents partenaires (Christophe Apprill, Benoit Robisson, Dorothée Acchiardi) et donne des stages partout en France.

Contact : 06 32 58 96 84 : [www.corps-dansant.com](http://www.corps-dansant.com)



#### Chloé Carmela

Danseuse et comédienne, Chloé pratique le tango comme danse, mais aussi comme matière à jouer un solo de clown dansé pour les milongas. Après avoir tourné en France dans les festivals (Mulhouse, Tarbes, Toulouse) et en Argentine, elle continue sa recherche mêlant théâtre et tango, à travers les mots du tango, sa musicalité, son chant et sa transmission pour jeunes comédiens.