

[Congrès international]  
[Congreso Internacional]

## Liberté et tyrannie dans le théâtre et les Arts du Siècle d'Or

*Libertad y tiranía en el teatro  
y el Arte del Siglo de Oro*



Organisation / Organización : N. Lamari - ICTT (EA 4277) - Université d'Avignon  
I. Arellano - GRISO - Universidad de Navarra

**lundi 14 et mardi 15 mai 2018**  
**14 - 15 de mayo de 2018**

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
Campus Hannah Arendt - Site Sainte Marthe - salle 0W33



Universidad  
de Navarra

GRISO



{BnF

Maison  
Jean Vilar

Retrouvez plus d'informations sur le site web

[www.univ-avignon.fr](http://www.univ-avignon.fr)

Le secrétariat de la formation peut vous renseigner  
sur les modalités d'admission.

Tél. : +33 (0)4 90 16 28 36

[sec-sic@univ-avignon.fr](mailto:sec-sic@univ-avignon.fr)



Université d'Avignon  
Campus Hannah Arendt  
Site Sainte Marthe  
74 rue Louis Pasteur  
84029 Avignon cedex 1



Retrouvez plus d'informations sur  
[www.univ-avignon.fr](http://www.univ-avignon.fr)



Lundi 14 et mardi 15 mai 2018

# Liberté et tyrannie dans le théâtre et les Arts du Siècle d'Or



Lundi 14 mai / Lunes 14 de mayo

salle d'apparat OW33

9h00

## Accueil des participants / *Acto de apertura del congreso*

Madelen GONZALEZ (Directrice du Laboratoire ICTT - Identités Culturelles, Théâtre et Théâtralité, EA 4277)  
(*Directora de ICTT - Identidades Culturales, Teatro y Teatralidad, EA 4277*)

Blanca OTEIZA (GRISO - Université de Navarre) (*GRISO - Universidad de Navarra*)

## SÉANCE 1 / *1ª SESIÓN DE PONENCIAS*

Modérateur / *Preside* : Juan Manuel ESCUDERO (GRISO - Universidad de Navarra, Espagne)

9h30

Jesús M. USUNÁRIZ (GRISO-Universidad de Navarra, Espagne)  
« *Mujeres tiranas en la Europa de los siglos XVI y XVII* »

10h00

Paul PAYAN (CIHAM - Université d'Avignon, France)  
« *Tuer ou accepter le tyran ? Un débat à l'aube de l'Europe moderne (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup>)* »

10h30

Débat et pause café / *Debate y descanso*

## SÉANCE 2 / *2ª SESIÓN DE PONENCIAS*

Modérateur / *Preside* : Jesús M. USUNÁRIZ (GRISO - Universidad de Navarra, Espagne)

11h00

Antonio Apolinário LOURENÇO (Universidade de Coimbra, Portugal)  
« *Tiranía y tiranías en el teatro del Siglo de Oro : algunos ejemplos* »

11h30

Blanca OTEIZA (GRISO - Universidad de Navarra, Espagne)  
« *Seduciones tiranas en Tirso* »

12h00

Naima LAMARI (ICTT - Université d'Avignon, France)  
« *Imágenes de la tiranía y tiranía de las imágenes en algunas comedias de Tirso* »

12h30

Débat / *Debate*

13h00

Déjeuner / *Comida*

## SÉANCE 3 / *3ª SESIÓN DE PONENCIAS*

Modérateur / *Preside* : Naima LAMARI (ICTT - Université d'Avignon, France)

14h30

Juan Manuel ESCUDERO (GRISO - Universidad de Navarra, Espagne)  
« *La naturaleza onírica en la caracterización de algunos tiranos calderonianos* »

15h00

Wolfram AICHINGER (Universität Wien, Autriche)  
« *La comedia cómica de Calderón. Tiranía del género y libertad del ingenio* »

15h30

Débat et pause café / *Debate y descanso*

## SÉANCE 4 / *4ª SESIÓN DE PONENCIAS*

Modérateur / *Preside* : Blanca OTEIZA (GRISO - Universidad de Navarra, Espagne)

16h00

José Enrique DUARTE (GRISO - Universidad de Navarra, Espagne)  
« *Libertad y tiranía en los autos sacramentales de Lope de Vega* »

16h30

Julián GONZÁLEZ-BARRERA (Universidad de Sevilla, Espagne)  
« *La libertad amorosa de Belisa en El acero de Madrid* »

17h00

Débat / *Debate*

Mardi 15 mai / Martes 15 de mayo

BNF - Maison Jean Vilar / salle voutée

## SÉANCE 1 / *1ª SESIÓN DE PONENCIAS*

Modérateur / *Preside* : Wolfram AICHINGER (Universität Wien, Autriche)

9h30

Carmen RIVERO (Universität Münster, Allemagne)  
« *¿Lope reaccionario o revolucionario?: Fuenteovejuna frente a l'Institution de la religion chrétienne* »

10h00

Oana SAMBRIAN (Academia Rumana-Craiova, Roumanie)  
« *Reyes tiranos en las comedias históricas del Siglo de Oro* »

10h30

Débat et pause café / *Debate y descanso*

## SÉANCE 2 / *2ª SESIÓN DE PONENCIAS*

Modérateur / *Preside* : Carmen RIVERO (Universität Münster, Allemagne)

11h00

Sophie PELISSIER (CAREF - Université de Picardie Jules Verne, France)  
« *Liberté et tyrannie de l'amour dans La Virgen de Lope de Vega de Pedro García Martín - Approche iconographique* »

11h30

Elena MARCELLO (Università degli Studi di Roma Tre, Italie)  
« *Un arquetipo del tirano en El primero rey del mundo de Antonio Enríquez Gómez* »

12h00

Jean-Claude TERNAUX (ICTT - Université d'Avignon, France)  
« *Tyrannie et liberté dans le Gargantua de Rabelais* »

12h30

Débat / *Debate*

13h00

Déjeuner / *Comida*