

Chers amis,

«Ce mois de mars nous réserve de bien belles surprises.»

C'est par ces mots ô combien prémonitoires (sic!) que commençait notre lettre de mars dernier. La suite, vous la connaissez. Mais nous sommes têtus! Nous rattrapons le temps perdu en programmant deux films prévus initialement la saison dernière. Nous avons attendu **Josep** toute l'année 2019 puis tout début 2020. Retardé pour de multiples raisons, il fut « censuré » par le Corona et sort ce mois-ci. Il reçoit des éloges unanimes tant du public que de la critique. Nous dirons tout cela à son dessinateur-réalisateur **AUREL**. Autre déception de taille, en mars: le rendez-vous raté avec **Une vie secrète** (nous nous sommes permis une petite facétie avec l'annonce initiale!) et son acteur principal **Antonio de la Torre**. Nous insistons!! Antonio ne sera pas là mais l'un des réalisateurs sera présent, une belle rencontre en perspective.

Comme toujours, nous accompagnons le **Festival d'Avignon** en vous proposant des billets à des conditions particulières, pendant la **Semaine d'Art en Avignon**. Si l'opération concernant les spectacles du Festival proprement dit est close, nous vous emmenons quand même au théâtre du **Balcon** dont le spectacle **Tango Neruda** fait partie de la programmation.

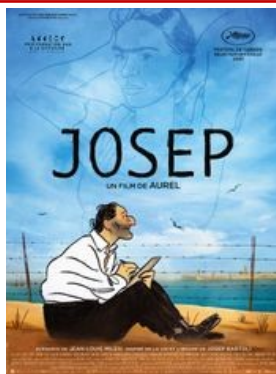
Nous sommes d'irréductibles optimistes et nous pensons que nous pourrions bientôt voyager comme «avant» ou mieux encore. Il est temps de penser aux **futurs voyages** en terres hispaniques. D'abord les voyages de «proximité»: **Barcelona et Gerona** sont au programme pour le printemps 2021. Plus lointains, les **voyages en Amérique latine** pour lesquels il n'est pas trop tôt pour vous préinscrire. Renseignez-vous et inscrivez-vous auprès de l'association.

Enfin, nos activités régulières (Cours d'Espagnol, Tertulias, Cours de Tango) se poursuivent sans discontinuer.

N'oubliez pas de vous inscrire au **stage intensif d'Espagnol** de Tournai, il reste encore quelques places.

Et surtout,
N'oubliez pas d'adhérer!!!
¡Hasta pronto!

Projections et rencontres Cinéma Utopia Manutention, Avignon Ne tardez pas à réserver!!!



Mardi 13 Octobre 2020 à 20h15

Josep
Film d'animation

en présence du dessinateur
réalisateur **Aurel**

(retrouvez-le dans le Monde, le Canard Enchaîné...)

Février 1939, à la frontière entre l'Espagne et la France. Contraints de quitter leur pays suite à la débâcle des forces républicaines, des centaines de milliers de réfugiés espagnols antifranquistes sont parqués dans des camps d'internement, où ils survivent dans des conditions effroyables. Parmi eux : Josep Bartoli, un militant et artiste qui, grâce à son courage et à son désir obsessionnel de vouloir témoigner de l'horreur, parviendra à échapper à la folie et à la mort. Grâce aussi à ... (on ne veut pas vous divulguer ce film fascinant!)

Un dessinateur rend hommage à un autre dessinateur:

« J'ai découvert le travail de Josep Bartoli de manière assez fortuite, au cours d'un salon du livre auquel j'étais invité. La couverture du livre que Georges Bartoli a consacré à son oncle Josep m'a saisi. Un croquis de républicain espagnol avachi sur ses béquilles, mi-homme mi-cadavre, d'une puissance singulière. Ce dessin ne pouvait être l'œuvre que d'un dessinateur génial... » AUREL

RENCONTRES
DU SUD
CINÉMA

Avant-première exceptionnelle

vendredi 20 mars 2020 à 19h30

Une vie secrète
(La trinchera Infinita)

Film espagnol de Jon Garaño, Aitor Arregi
et José Mari Goenaga



en présence de l'équipe et,
en particulier, de **Antonio de la Torre!!**

Pour nous situer, le film raconte l'histoire d'un homme et d'une femme qui, en réalité, en représentent des milliers. Les personnages interprétés avec une clarté rare et authentique par Antonio de la Torre y Bethléem Cuesta restituent l'expérience des Républicains espagnols qui vécurent littéralement enterrés entre 1936 et 1969, année de l'amnésie franquiste. Les réalisateurs se sont inspirés de la vie du maire de Mijas, une taupe qui pendant la Guerre Civile Espagnole dû se réfugier dans sa propre maison (...) pour ne pas être découvert et exécuté. Et cela dura des années, des décennies, une éternité...

Avant-première exceptionnelle



Mercredi 14 octobre 2020 à 20h15

Une vie secrète (La trinchera Infinita)

Film espagnol de Aitor Arregi, Jon Garaño
et José Mari Goenaga

en présence du réalisateur
Aitor Arregi

Pour nous situer, le film raconte l'histoire d'un homme et d'une femme qui, en réalité, en représentent des milliers. Les personnages interprétés avec une clarté rare et authentique par Antonio de la Torre et Bethléem Cuesta restituent l'expérience des Républicains espagnols qui vécurent littéralement enterrés entre 1936 et 1969, année de l'amnistie franquiste. Les réalisateurs se sont inspirés de la vie du maire de Mijas, une **taupe** qui pendant la **Guerre Civile Espagnole** dû se réfugier dans sa propre maison (...) pour ne pas être découvert et exécuté. Et cela dura des années, des décennies, une éternité...

Stage Intensif d'Espagnol

Il reste des places pour nos prochains stages:

Vacances de Toussaint: du 25 au 30 octobre 2020, 9h-13h.

Vacances d'Hiver du 22 au 26 février 2020, 9h-13h.

4h/jour pendant 5 jours (soit 20h de cours). Tarif : 195€ (+ 29/15€ d'adhésion à l'association).

Stage intensif animé par un professeur natif.

Objectif: développer les capacités orales en espagnol

Travail en petit groupe

Activités de mise en situation à partir de thèmes liés à la vie quotidienne

Contenus culturels et de civilisation espagnole

Activités théâtrales et artistiques...



**Renseignements et inscriptions au 06 63 49 21 83 ou sur
contact@contraluz.fr**

Encore un spectacle Contraluz, en complément de la Semaine d'Art du Festival d'Avignon.

Soirée Poésie-Danse-Musique

Semaine
d'art
en
Avignon



Pour commander vos billets en ligne, [cliquer ici...](#)

Dimanche 25 octobre - 17h
Mardi 27 octobre - 19h
Mercredi 28 octobre - 20h30
Tango Neruda

Pablo Neruda / Pablo Picasso / Astor Piazzolla
Adaptation et mise en scène : Serge Barbuscia
Avec Serge Barbuscia et pour le Tango Florencia Garcia / Jérémy Braitbart

Piazzolla, Picasso et Neruda réunis dans un même spectacle, où se mêlent danse, poésie, musique et peinture.

« Serge Barbuscia aime les grands poètes Hugo, Lorca, Neruda et s'entend à les faire revivre. Comme il avait mêlé Hugo et opéra, il mélange ici Neruda et le Tango. Avec la même réussite »
Claude Hennequin – La Marseillaise

« ...Une pauvre petite épée avec son habit,
Une pauvre petite mort avec son homme,
En pleine arène, sous l'orange implacable
Du soleil, face aux yeux qui ne regardent pas.
Dans l'arène, égaré comme qui vient de naître,
Il prépare sa longue danse, sa géométrie.
Et puis comme l'ombre et comme la mer
Se déchainent les pas et la colère du taureau
(car il le sait, il n'est plus rien, sinon sa force)
Et le pâle pantin se transforme en raison,
Sous sa parure d'or l'intelligence cherche
Comment danser, comment blesser.
Il faut qu'il la danse sa mort, le soldat de soie.
S'il y échappe on l'invitera au Palais.
Levant la coupe, il se souvient de son épée.
La nuit de peur brille à nouveau de ses étoiles.
La coupe est vide comme une arène en pleine nuit... »

(Extraits de Toros de Pablo Neruda).

Tango Neruda, c'est une danse aux deux visages mi macabre, mi amoureuse, comme un tango aux sons discordants et langoureux d'Astor Piazzola (dont on fêtera le centenaire en 2021).
Facture foncièrement contemporaine, qui rythment les textes du poète et les lavis du peintre... pour un spectacle qui tangue comme un bateau ... et même si la houle du tango exhale des parfums marins, elle touche par sa sensualité.

Tarif préférentiel pour les adhérents de Contraluz 10 euros!!! (au lieu de 22)

Réservations: contact@contraluz.fr

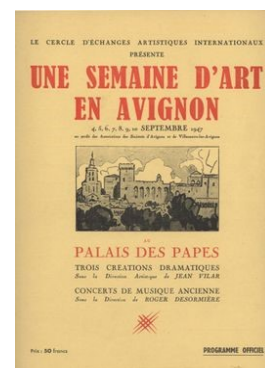
Du 23 au 31 octobre 2020

Semaine d'Art en Avignon



« La Semaine d'art en Avignon est une citation, une référence.
Il s'agit du premier nom donné en 1947 par le Maire Georges Pons
et Jean Vilar à l'événement qui allait devenir le Festival d'Avignon.
Du 23 au 31 octobre 2020, 7 spectacles seront présentés dans une dizaine
de lieux d'Avignon et ses alentours. »

**Contraluz offre à ses adhérents l'occasion de participer
à cette semaine, lointain écho de la première
Semaine d'Art en Avignon de 1947
qui deviendra le FESTIVAL d'Avignon.**



Comme lors du Festival d'Avignon habituel, nous vous proposons de réserver les places avant même l'ouverture de la billetterie au public et à un tarif particulier unique **10 euros**.

Attention, le nombre de places est extrêmement réduit. Nous sommes contraints de limiter le nombre de réservations à **deux par adhérent**. Sachant que le Festival nous a averti que, en fonction de la demande, toutes les réservations ne pourront pas être satisfaites. En dépit de ces limitations, nous nous préparons à un grand moment de théâtre!

Ces cinq spectacles sont ouverts à votre réservation aux jours et horaires du programme général sauf ANDROMAQUE À L'INFINI dont les jours ouverts sont précisés ci-dessous:

TRACES - DISCOURS AUX NATIONS AFRICAINES

LE JEU DES OMBRES

MELLIZO DOBLE

ANDROMAQUE À L'INFINI

(26/10/2020, 27/10/2020, 29/10/2020, 30/10/2020, 31/10/2020)

UNE CÉRÉMONIE

Merci d'envoyer les réservations au plus vite; à contact@contraluz.fr, avant le **1 octobre**, date limite mais le plus tôt sera le mieux.

Vous serez avertis du résultat très rapidement.

Pour le programme complet, cliquez sur ce lien

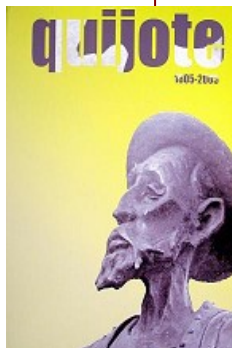
https://festival-avignon.com/storage/document/23/programme-une-semaine-d-art-en-avignon-2020_34523_5f60f0264ff54.pdf

Cette action de Contraluz est terminée mais il est encore possible de réserver certains spectacles par Internet sur le site du Festival.

Les cours d'Espagnol

DEBUTANT ou PERFECTIONNEMENT

Dispensés par un enseignant d'Espagnol, ces cours sont divisés en deux niveaux : **Débutant** pour une découverte de la langue, **Perfectionnement** pour ceux qui dominent déjà les bases. Les cours peuvent être utilement complétés par les *Tertulias*.



Premier cours d'essai ce mercredi 7 octobre

Tous les mercredis de 18h30 à 19h30 ou de 19h30 à 20h 30
à la Ligue de l'Enseignement, 5, rue Adrien Marcel, Avignon

Tarif: 230 € pour 30 h de cours (plus adhésion)

Etudiants/chômeurs: 190€ pour 30 h de cours (plus adhésion)

Renseignements: 06 62 19 84 16

Tango Argentin avec Julio Garrido

le vendredi de 19h00 à 22h00

PREMIER COURS GRATUIT

Reprise des cours à l'Ex-caserne des Pompiers,
116 rue Carreterie, Avignon.

Plus d'informations: TANGO-Contraluz



Les Tertulias



Des conversations en Espagnol animées par un « natif » hispanique pour appliquer ce que vous avez appris dans les cours ou pratiquer et maintenir vivace votre Espagnol.

les mardis de 18h00 à 19h30
Bar le Saint Jean, Place Pie, Avignon

Participation gratuite après l'adhésion à l'association.

Renseignements au 06 63 49 21 83

Voyages

Ballade Littéraire à Barcelone



*La Ville des Prodiges s'ouvre à vous à travers
ces écrivains les plus célèbres.*

Une expérience inoubliable !

Voyage à la découverte du Pérou



*Après le succès de nos six précédents voyages,
un nouveau voyage est prévu pour octobre 2021.*



Printemps 2019

Fête des Fleurs de Gerona

13, 14, 15 et 16 MAI 2021 – 4 jours/3 nuits

Chili-Bolivie



*Après le succès de la deuxième édition de ce voyage, en
2019, nous avons préparé un nouveau voyage avec
notre partenaire local pour octobre 2021.*

Renseignez-vous !

Nord Pérou



*Spécialement concocté pour Contraluz par nos partenaires locaux, ce circuit propose de visiter le Nord du
Pérou, une région aux paysages extraordinaires et à l'incroyable richesse archéologique. (Nov.2021)*

Il n'est pas trop tôt pour vous préinscrire!
Renseignements et préinscriptions: contact@contraluz.fr

***Pensez que notre association vit par la force de ses adhérents. Adhérez ou re-adhérez, le succès en dépend.
L'adhésion donne droit, sur présentation de la carte, à la gratuité aux films présentés par l'association.***

Un grand merci à tous et à bientôt pour un prochain courrier.

Bulletin d'adhésion

<http://www.contraluz.fr/documents/Bulletin-adhesion-20-21-1.pdf>

Contraluz: 5 rue Adrien MARCEL, CS 40163, 84918 AVIGNON CEDEX 9

06 63 49 21 83

<https://contraluz.fr/>

<https://www.facebook.com/Contraluz-387541347939534/>